

CHRISTMAS CANTATA

PROGRAM NOTE (곡목해설)

로버트 쇼, 로버트 러셀 버넷 크리스마스칸타타

Robert Shaw Robert Russell Bennett CHRISTMAS CANTATA

Robert Shaw의 Christmas cantata The many moods of Christmas로 널리 알려진 이 곡은 Robert Shaw의 합창 편곡과 Robert R. Bennett의 관현악 편곡으로 탄생된 Christmas Carol 모음곡이다. Roger Wagner와 함께 미국 합창 지휘의 양대 산맥을 이루며 '합창의 신' 이라고까지 칭송 받고 있는 Robert Shaw(1916-1999)는 풍부한 합창 지휘의 경험을 토대로 아름다운 합창 음악의 진수를 주옥 같은 Carol속에 담아내고 있다. 전곡은 4부로 나뉘어지며 각 Section마다 4개의 Carol이 각기 쌍을 이루고 있다. 신비하며 화려하고 경쾌한 분위기의 합창이 관현악 편곡과 조화를 이루며 환상적인 Christmas Carol의 분위기를 유감없이 살리고 있는 이 곡은 Christmas Season에 최상의 'Carol Cantata'로 널리 사랑 받고 있다.

살롬(3부) 찬양대 칸타타 대원명단

대장 김하방 지휘 강진명 오르간 김효종 피아노 정이와 총무 이정혁
서기 박 준 회계 김애영 봉사부장 최현숙/김난희 영살로팀장 박정민/김정민

소프라노 ▶파트장 김선화

강순주 권순화 김경미 김난희 김선미 김선화 김애영 김정민 김현경 류경아 문선주 박선미
박선영 박성연 박정민 박진희 박혜란 배수경 성옥환 손경숙 손인숙 손현주 송시연 양지우
연예은 우금순 유기수 유석희 윤정형 은영희 이해정 이주영 이주희 장경희 정경화 정기순
정선화 정영숙 조명숙 채경아 최경희 최광자 최귀선 최현숙 한미령 황정매 김덕임 임성은
이종은 서정순 조윤경 임다빈 신소연 송성열 송 희

알토 ▶파트장 김경희

강정혜 김경희 김선호 김수향 김순희 김영남 김은희 김혜정 박경희 박문숙 배경숙 배영자
엄성임 유순의 유현숙 윤여금 이경아 이경희 이봉선 이정희 이춘희 임호영 장근희 조유경
조인순 최미경 최상숙 한기원 구자은 설정희 김서연 김화순 장혜숙 김명자

테너 ▶파트장 안광희

강정구 강홍구 권상준 권성욱 김정래 김형태 김중언 김하방 류승태 박영준 안광희 이간철
이수재 이현식 임종원 장은식 전종철 주용규 최공린 최성진 최성준

베이스 ▶파트장 장관수

김연채 김찬귀 김은석 김준수 박석진 박인석 박인용 박 준 배태민 신성식 여인모 이정혁
장관수 전인혁 최영배 표왕렬 황영균 장대희 김형세 박혁동 이형준 김종석 장순욱 박정호
박승현 김익환 김 용

Merry Christmas

rd⁺

CHRISTMAS CANTATA

ROBERT RUSSEL BENNETT
ROBERT SHAW

2016 주님의 교회
성탄 축하 음악예배

2016.12.21(수) 7:30 PM 주님의교회 대예배실

주님의교회 살롬찬양대 지휘/강진명 오르간/김효종 피아노/정이와 합창/살롬찬양대 관현악/주요 오케스트라

CHRISTMAS CANTATA

예 배

캐롤 및 찬양	-----	교역자 일동
대표기도	-----	최성준 장로(음악위원장)
특송	-----	수요 어린이 영어예배
말씀 및 기도	-----	박원호 담임목사
칸타타	----- “The Many Moods of Christmas” by Robert Shaw Suite I , II , III , IV -----	살롬 찬양대(3부)

CANTATA PROGRAM

서 곡 구주 오신다 **Christ is Come** TOM FETTKE & THOMAS GRASSI

칸타타 **ROBERT SHAW'S CHRISTMAS CANTATA - the Many Moods of Christmas**
- Arr. ROBERT SHAW & ROBERT RUSSEL BENNET

• Suite One

1. 주 믿는 자들아 Good Christmas Men, Rejoice

6/8 박자의 경쾌한 곡으로 오랫동안 기다려졌던 메시아의 탄생을 축하하는 내용으로 이루어졌다.
“주 믿는 자 기뻐해. 네 맘과 정성 다하여. 저 소리를 들어라. 예수 오늘 나셨네 말 구유에 나신 주, 또 가축들도 절하네. 구주 나셨네...”

2. 고요한 밤 Silent Night

6/4 박자 Andante의 곡으로 대표적인 성탄절 찬송가로 널리 불리워 지는 곡이다. 알프스 산중의 티롤지방의 사제였던 J. Mohr에 의하여 작사되었고, 그 교회의 오르간 주자였던 Franz Gruber에 의하여 작곡되었다.
“고요한 밤, 거룩한 밤, 어둠에 묻힌 밤, 주의 부모 앉아서 감사기도 드릴 때, 아기 잘도 잔다. 아기 잘도 잔다...”

3. 파타판 Patapan

6/2 박자 Allegretto의 곡으로 민속 음악적 분위기가 한껏 드러나는 흥겨운 캐롤이다.
“작은 북과 피리를 모두 모두 가지고 우리 같이 기뻐해. Turelurelu Patapatapan 우리 같이 기뻐해 .주님 나신 성탄절...”

4. 참 반가운 성도여 O come, All ye Faithful

3/4박자 행진곡 풍의 곡으로 영국 찬송가이다. 이 찬송가는 누가복음 2장 4-15절의 말씀을 기초로 하여 작시된 것으로 인간의 몸을 입고 이 세상에 오신 그리스도께 경배드릴 것을 권유하고 있다.
“주 믿는 자들아 크게 기뻐하라. 저 베들레헴 성안에 가보자. 구유에 누신 아기 왕을 뵈고 다 경배하자 주께...”

• Suite Two

1. 오 거룩하고 오 아름다운 O Sanctissima

4/4 박자의 느린 곡으로 라틴어 전래 성가이다.
“Sancitissima, O piissima, Dulcis virgo Mater a mata, intemerata, Ora, pronobis”
“거룩하고 오 아름다운 동정녀 마리아, 은총 받은 자 순결하도다. 주 뜻이 이루어 지이다...”

2. 기쁘다 구주 오셨네 Joy to the World

2/4박자의 빠른 곡이다. Hendel의 오라토리오 <메시아>에 수록되어 있던 것으로서 1836년에 L. Mason에 의하여 I. Watts의 찬송시 곡으로 편곡되었다.
“기쁘다 구주 오셨네. 만백성 맞으라. 온 교회여 다 일어나 다 찬양하여라. 다 찬양하여라...”

3. 그 어린신 예수 Away in a Manger

12/8 박자의 선율적인 부드러운 곡으로 미국 성가곡이다.. 이 찬송가의 가사는 찬송가 113장의 가사와 동일하나 J. R. Murray에 의하여 곡이 붙여진 것으로 미국에서는 113장보다 더 널리 불리워 지고 있다.
“그 어린신 예수 놀 자리 없어 그 귀하신 몸이 구유에 있네. 저 하늘의 별들 반짝이는데, 그 어린 주 예수...”

CHRISTMAS CANTATA

4. 주께서 탄생하신 날 Fum Fum Fum / March of the King

2/4, 3/4, 4/4 박자의 변박자로 흥겨운 리듬의 캐롤과 Bizet의 “아를르의 여신”에서 발췌한 행진곡 풍의 장중한 선율이 절묘하게 조화를 이루고 있는 곡이다.
“주께서 탄생하신 그 기쁜 날, 아기예수께서 나셨도다. 마리아에게 태어나 말구유에 누인 아기 Fum Fum Fum, 주님 나신 이른 새벽에 동방의 이른 새벽에 동방의 세 임금이 새 아기 만나려고 갔다네. 세상의 귀중한 보배를 마음 다해 주님 앞에 드리네...”

• Suite Three

1. 마리아 품에 잡자는(이 아이 누구?) What Child is this?

6/8박자의 느린 고기다. 원곡은 Island 캐롤인 “Green Sleeves”이며 예수 탄생의 신비함을 노래하고 있다.
“마리아 품에 잡자는 그 아기 누구일까? 목자들 양떼 지킬 때 천사들 노래하네. 천사와 목동들이 아기에 경배하네. 어서 와 아기께 찬양 드리세...”

2. 천사 찬송하기를 Hark! The Herald Angels sing

4/4박자의 곡으로 영국의 Charls Wesley에 의하여 작시된 것으로 곡조는 낭만주의 작곡가 멘델스존의 “축제의 노래”에서 발췌한 것이다. “천사 찬송하기를 거룩하신 주님께, 영광 돌려 보내세. 구주 오늘 나셨네. 크고 작은 나라들, 기뻐 화답하여라. 영광 받을 왕의 왕 베들레헴에 나신 주...”

3. 횃불 들고 어서 오라 (제넷, 이사벨 횃불 가져와) Bring a torch, Jeanette, Isabella

3/8박자의 짧고 경쾌한 캐롤이다. “세상 모든 형제 자매여 횃불 들고 어서 오라. 그는 예수 온 인류의 구주 마리아 통해 나셨도다. 아름다운 마리아, 아 - 사랑스런 아기...”

4. 천사들의 노래가 Angels, We have heard on high

4/4 박자의 곡으로 프랑스 성탄 찬송 중에서 가장 널리 알려져 있다. 이 찬송가의 후렴곡인 “Gloria”는 오래 전부터 전해져 내려오던 것으로 프랑스 성탄 탄송의 특징을 잘 나타내고 있다.
“천사들의 노래가 하늘에서 들리니 산과 들이 기뻐서 메아리쳐 울린다. 영광을 높이 계신 주께, 영광을 높이 계신 주께”

• Suite Four

1. 오 새벽 별 밝아오라(하늘의 빛) Heavenly Light

4/4박자의 Chorale 스타일의 장엄한 곡이다.
“오 새벽빛 밝아오라. 새 아침 열어라. 목자들아 두려워 말라. 천사들이 말하였다. 이 아기 우리들에게 위로와 기쁨 되시니 사탄권세 깨치고 평화 주시리라...”

2. 저들밖에 한밤중에 The First Nowell

3/4박자의 전통적인 영국 찬송이다. 작시자는 알려져 있지 않고 William Sandy에 의해 현재의 가사로 붙여졌다.
“저 들밖에 한밤중에 양 틈에 자던 목자들. 천사들이 전하여 준 주 나신 소식 들었네 노엘 노엘 노엘 노엘. 이스라엘 왕이 나셨네...”

3. 오 작은 마을 베들레헴 A Little Town of Bethlehem

4/4박자의 미국 성탄 찬송이다. 작시자는 미국의 유명한 선교자인 P. Brooks이며, 그의 교회 오르간 연주자인 L.H. Redner가 곡을 붙였다. “오 베들레헴 작은 골 너 잠들었느냐, 별들만 높이 빛나고 잠잠히 있으니, 저 놀라운 빛 지금 캄캄한 이 밤에 온 하늘 두루 비추 줄 너 어찌 모르나...”

4. 독생자를 보내셨네 Today is Christmas day

6/8박자의 Allegretto Animato의 경쾌하고 활기찬 곡이다.
“주 하나님 이 세상을 참 사랑하여 주셔서 독생자를 보내셨네. 구세주 보내셨도다...”

5. 아기 예수 탄생했네(장식하세) Deck the halls with Boughs of holly

2/2박자의 빠른 캐롤 곡이다.
“아름답게 장식하세 FAlalalalalalalala 기쁜 계절 돌아왔네 FAlalalalalalalala
화려한 옷 차려입고 FAlalalalalalalala 성탄노래 불러보세 FAlalalalalalalala ...”

권면 및 축도 ----- 박원호 담임목사