



8 단계 : 이제는 삶입니다

“기독교인의 돈 관리”

잠 22 : 6, 7 / 마 6 : 19 - 24

2011. 4. 6 (수), 4. 9 (토) 강사: 박원호 목사 (주님의교회 담임)

“I Love Money” by Shreshpadmanabhan, 비전 코리아.

1. 돈과 인생

- 1) 돈의 중요성 : 반 고흐 이야기.
- 2) 세상에서 제일 심한 거짓말 : “돈은 _____ 하지 않아”
- 3) 당신의 모습과 돈과의 관계.
- 4) 삶의 모든 면들이 돈과 관계되어 있음: 사람 관계에서 _____ 까지.
- 5) 돈 만큼 오해를 받는 것도, 신비한 것도, 복잡한 것도 없음.
- 6) 돈에 접근하는 길은 단 두 가지 뿐 :
 - 가) _____ : 배우려 하지 않고, 문란하고 적절치 않은 거래를 하고, 개의치 않고, 회피하고...
 - 나) 돈의 _____ 설명서를 따르는 길.

* 돈 Money : M one Y

1원의 가치를 알아야 함. 숫자의 세계는 0과 1 밖에 없음.

나머지는 모두가 다 덧붙인 것. 0은 끝을, 1은 시작을 상징.

“My one” : 너의 돈에 관심을 가져라. 남의 돈 말고.

7) 잘못된 돈 사용은 대개 어릴 적 _____로부터 배움.

8) 돈을 “_____?” 할 줄 알아야 한다!

가) 좋은 _____을 가져라.

나) 형크러진 돈을 정리하라.

다) 현재 돈이 얼마가 있는지 알고 있어야.

9) 반드시 _____를 쓸 것.

돈을 흐름을 알고 있어야 함. 머릿속으로만 하면 정확하게 알지 못함.

"21 Days to Financial Freedom"

1. 돈으로부터의 자유

1) 잘못된 습관은 _____일 동안의 노력으로 고쳐질 수 있음.

2) 재정적 자유란?

_____으로부터 자유함, _____로부터의 자유함.

3) 돈의 문제는 ‘적은 수입’이 아니라 잘못된 _____

해결책은 더 많은 돈이 아니라 _____

4) 파킨슨 법칙 (Parkins's Law):

“Work expands to fill the time available.”

소비는 항상 지출을 따라가며 오히려 넘침.

2. 재정적인 문제가 생기는 이유들 (the Dirty Zone)

- 1) 구체적이고 평가할 수 있는 _____이 없음.
- 2) _____을 가지려는 바람.
- 3) 돈을 _____소유하는 것 :
"비오는 날을 대비하라, 큰 곳에 돈을 쓰라, 버는 한도내에서 쓰라."
- 4) _____를 과용 : 현금보다 카드를 가질 때 30프로를 더 씀.
- 5) 과도하게 _____하는 것: 돈은 많아도 정신은 외롭고 가난함.
- 6) 미래를 위해 _____으로 저축하지 못하는 것.
- 7) 저축한 돈을 잘못 _____하는 것. 저축하되 쓰기 위해 저축하는 것.
- 8) 잘못된 _____의 선택.
- 9) _____를 구입하는 것 : 가장 큰 낭비.
- 10) _____을 더 많이 지불하는 것.
- 11) 사랑하는 사람들(가족)을 바로 부양하지 못하는 것:
"내가 떠날 때 과연 식구들은?"
- 12) _____으로 생각지 못하는 것.

3. 성경과 돈의 관계

* 돈에 대한 성경적 IQ는?

: 혼돈과 오해의 가능성

"Crown Ministry" 창시자 Howard Dayton.

기도에 대한 구절 500개

돈에 대한 구절: _____개

돈에 대한 분명한 신앙 고백 : 대부분은 개인적인 경험이나 판단.

1) 돈의 문제는 주님께서 요약하심 :

마 6:24 “두 주인을 섬길 수 없다.”

권고의 질문이거나 선택의 질문이 아님.

2) 돈의 힘

이는 가장 교활하고, 속이며, 설득력 있는 유혹.

순간적인 유혹만 아니며 우리를 완전히 사로잡을 때까지 계속되는 유혹.

3) 사람 성격을 참되게 점검하는 길.

사람이 시간과 돈을 어떻게 쓰느냐?에 달림.

우리에게 정말 중요한 것이 무엇인가를 알기 위해서는

우리가 어디에 돈을 쓰느냐를 알면 됨. (교회도 마찬가지)

4) 돈이나 나냐?

돈은 도덕적으로 총과 같이 중립.

총이 경찰 손에 들어가면 의의 도구,

그러나 죄인의 손에 들어가면, 악의 도구

돈은 단순히 상품 (commodity)이요 교환의 수단이요, 다른 목적의 수단일 뿐.



4. 재산 (Prosperity) 에 대한 세가지 신학적 견해

신학적 관점들의 범위.

Range of Theological Perspectives of Propriety

〈-----〉		
가난신앙	청지기신앙	번영(축복)신앙
Poverty	Stewardship	Prosperity
Theology	Theology	Theology

1) 가난 신앙 (Poverty Theology)

세상적인 것에 대한 반감, 사람의 돈에 대한 집착에 반감을 가짐.

재산을 갖는 것은 저주이며, 모든 종류의 물질주의를 거부함.

2) 축복 신앙 (Prosperity Theology (or Gospel))

이들이 믿는 것은 “우리가 얻지 못한 것은 구하지 못하기 때문.”

때로는 십일조의 원칙을 따름으로써 물질의 축복을 배움.

축복이 없는 것은 믿음이 없기 때문. 이들의 주장 :
하나님이 어떤 사람을 가난하게 할 여지는 전혀 없음.

3) 청지기 신앙 (Stewardship Theology)

하나님이 모든 것을 소유하시고 다스리심.

소유는 특권이지 권리가 아님. 청지기는 자신의 권리를 포기함.

이들은 성경을 보되, 재산을 소유하는 것은 다양한 비율에 따라 주어
진 (a Trust) 이며, 이는 하나님이 주신 능력에 따라 성경의 원칙을



따르라고 주신 것.

‘변영’은 자신의 재능을 믿음으로 활용함으로 다가온다고 믿음.

이들의 관심은 재산 축적이나 부인이 아니라 지혜로운 청지기가 되는 것.

(시 112 : 5 - 9)

	가난 신학	축복 신학	청지기 신학
재물에 대한 견해	비물질적 재산에 대한 경멸	축복은 의로움의 결과	재산은 다양한 비율에 따라 주어진 a trust
재산은?	저주	권리	특권
참고 성경 구절	(눅 18 : 18 - 22) 팔아서 가난한 자에게 주라	(마 7 : 7, 8) 구하라, 찾으라, 두드리라	(마 25 : 14 - 30)
육구의 채워짐의 방법 Needs met by	무관심한 태도 걱정마라, 먼저 하나님을 구하라 (마 6 : 25-34)	“거래” 축복을 위한 십일조 (말 3 : 10)	충성된 집행 (고전 4 : 2, 마 25 : 21)
개념	거부	소유자	청지기
가난한 자에 대한 태도	우리 자신	우리가 소유	우리가 돌봄
주된 관심	매일의 필요	돈	지혜
태도	관심없음	집착 Driven (잠 10 : 17)	충성 (눅 16 : 10, 11)

5. 청지기 신학

삶을 돌보는 자 (caretaker)의 태도로 보는 것.

우리는 주는 것 못지않게 가진 것을 바르게 다스리는 법을 배워야 함.

가난 신학은 희생적 일의 중요성을 지나치게 강조함.

축복 신학은 재정적 보상을 너무 강조.

청지기 신학은 균형 잡힌 삶을 강조.

하나님의 축복을 즐기면서 동시에, 이웃을 사랑으로 섬기는 것.

6. 재정적 건강함의 네가지 기둥

1) 조금씩 벌어들

2) 조금씩 저축하라

3) 10프로를 저축하라

4) 빚을 피하라.

*거북이처럼 천천히 그리고 꾸준히(slow and steady)

잠언 13 : 11절

1) 조금씩 벌기 (Earning Little by little)

하나님께서 일하시는 방법

2) 조금씩 저축하라 (Saving Little by Little)

잠 21 : 20

성경적 삶의 원칙을 인격화 한 것 :

근면, 부지런함. 인내, 조금씩.

3) 나눔 : 어디에 돈을 쓸 것인가?

마 6 : 19-21

하나님의 사역에 투자할수록, 하나님과의 관계는 더욱 깊어짐.

* 어떻게 해야 하는가? : 적어도 10프로는 하나님께 바쳐야 함.

교회는 이를 통해서 하나님의 사역을 감당해야 함.

이 돈은 결코 자랑거리가 되어서는 안 되며,

만일 10프로를 기쁨으로 못하겠으면 하지 말 것.

규칙적으로 하는 것이 중요함.

하나님은 직선을 필요로 하지 않음.

체계적으로 헌금하는 것은 중요한 영적 훈련.

결코 사람에게 주지 말며,

사람의 칭송을 받으려 하지 말 것.

최상의 모습은 희생적으로 주는 것.

4) 빛을 피하라!

빛은 소비적 삶의 스타일의 현상. 또한 빛은 중독성.

문제는 빛은 갚아야 한다는 사실.

잠언 22 : 7