



10 단계 : 타종교와의 대화

“음양의 사상과 기독교와의 만남”

요 14 : 25 - 31

2011. 10. 5 (수), 10. 8 (토) 강사: 박원호 목사 (주님의교회 담임)

1. 현대의 과학과 이분법

1) 오늘날 사회의 가장 큰 문제 : _____적인 생각.

세상을 둘로 나누어서 선과 악의 ‘대립’으로 보며,
정복을 통해 해결하려 함.
갈등이 끊이지 않음.

특히 _____이 어려움을 당함 : 이용대상, 물건으로 대함.

오늘날 우리들은 하나님을 믿지 않는 것이 아니라,
모든 삶의 영역을 통합하는 하나님을 믿지 않는다.
따라서 삶이 _____되어 있다.

이제는 모든 것을 만드신 그분을 통해서,
모든 것은 통합되어야 한다.

2) 현재의 과학 철학 : _____와 _____의 이분법적 사상에 기초함.

분리: 주객의 분리, 이성과 감정의 분리, _____의 분리...
불신: 주관과 감정과 영성을 불신함.

3) 잘못된 삶의 방식 : 철저한 _____ 중심,
이용, 착취 등의 삶의 형태가 나타남.

그리고 가치도,

_____, _____가 중심 가치가 되면서,

우정, 사랑, 헌신, 희생 등의 가치가 사라짐.

4) 교육 (인식론)

_____, _____이 주요 동기.

지식이 자기 욕망이 도구가 되며,

이기주의가 나타나 공동체가 깨어지고,

영성이 무시되면서 사람이 영적으로 갈급해짐.

(* 성경: 하나님을 경외함이 지식의 근본 _ 잠 1 : 7)

5) 이분법적 사상의 원인 : _____ 철학

“나는 생각한다 고로 나는 존재한다.”

인간 중심, 논리 중심...

하지만 이것이 잘못임을 깨달음.

결과 : 과학이 세상을 어렵게 하는 도구가 됨.

과학자들의 새로운 관심과 사명 : 이분법 극복

어떻게 해야 하느냐?

2. 어떻게 해야 하는가? 음양 사상의 등장

“The Trinity in Asian Perspective”

드류 대학교의 신학자 이정영 교수 (Lee Jung Young)

1) 기본 가정

하나님은 알 수 없는 _____이며 사람의 생각을 넘어서시는 분.
우리가 알고 있는 하나님 이해는 인간의 한계를 가지고 있는 이해.
하나님을 알기 위해서는 필연적으로 우리가 가지고 있는 생각의 틀
을 사용할 수 밖에 없음.

하나님 : 목자? 전사? 아버지? 독수리? 양? 바람?

2) 서양의 관점

_____적인 관점으로 이는 기독교 교리에 큰 영향을 끼침.
이원론적인 이해 dualism

3) 아시아의 관점

서양과 다르며 양편간의 다름은 갈등의 요인이 아니라
도리어 보완이 됨.

갈등의 이원론이 아니라 _____의 이원론
(complementary dualism: conflicting dualism)

* 기독교도 사실은 아시아의 종교 : 중동이 출원지

4) 사람은 우주의 일부 (서양은 사람이 우선)

우주를 이해하는 것이 인간 이해의 근본
우리의 생각하는 모습도 우주의 질서를 따름.
사람과 우주는 분리될 수 없음.

3. 음양의 사상

“The Trinity in Asian Perspective”

이정영 (Lee Jung Young)

1) 변화 (change)

_____ (change)는 절대적이며 도(Tao) 또는

태극(the Great Ultimate)임.

이는 음양의 상호 작용을 통해 작용함.

2) 음양은 우주적 원칙으로서, 모든 것이 변화되고 질서를 가짐.

사람의 사고도 이를 따름.

3) 음양 상징의 기원과 의미

아시아의 우주관은 자연의 이중(bipolarity of nature)으로

요약되며, 이는 성장과 소멸의 관점으로 작용함.

“세상의 모든 것은 자기와 반대편을 가지고 있다.

반대편은 필요하며 서로에게 보완적이다.”

“이 두 개가 음양이며 우주의 기본 원칙이다.”

비록 음양은 서로 다르지만 서로 _____ 되며

그리고 _____ 될 수 없음.

4) 창조 과정

태초에 _____ 이 있었다!

이는 음양이 나누어지기 전의 상태이며,



이는 무극(Great Void) 또는 태극(the Great Ultimate)
이라고 불림.
이 상태에서 양분화(Bipolarization)이 일어났으며,
_____의 과정을 통하여 혼돈에서 질서로 옮겨짐.

“태극이 분화되자 두 개의 형태가 나타남. 양이 내려가서 음과
만나고 음은 올라가서 양을 만남. 따라서 네 개의 형태(forms)가
형성됨. 음양이 상호작용해서 하늘의 네 개의 두 번째 형태를
생성함. 악함과 강함의 요소가 작용해서 땅의 네 가지 두 번째
형태를 형성함. 결과적으로 여덟 개의 그림(trigrams)이 완성됨
이 여덟 개가 서로 어우러지면서 여러 개가 만들어짐.
하나에서 둘로, 둘에서 넷으로, 넷에서 여덟로, 여덟에서 16으로,
16에서 32개로, 32개에서 64개로.

음양은 모든 _____의 원칙이며
음양 사이의 _____의 과정이 질서의 원칙.
우주는 이 두 힘의 상호 작용을 통해 끊임없이 바뀌고 변화됨.

5) 태극 : 절대자로서 _____(Tao)라고도 부르고,



태극(the Supreme Ultimate)라고도 부름.

*태초에 도가 있으니라! (요 1 : 1)

역(易)은 태양과 달로 구성됨.

즉, 음과 양. 우주를 통치하는 근본 원칙은 해와 달의 운동임.



	양	음
상징	양태양, 남쪽, 빛, 낮, 불, 붉음, 건조, 열, 봄과 여름	달, 북쪽, 어두움, 밤, 물, 검은, 추위, 습기, 가을과 겨울
핵심	하늘	땅
운동	위쪽으로 운동	아래쪽으로 운동
성격	긍정적, 활동적	부정적, 침묵, 쉼, 죽음
표시	끊어지지 않은 선	끊어진 선

4. 태극도

둘의 차이와 하나 됨(distinctness and unity)은

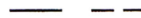
태극의 도표로 나타남.

이것이 가장 중요한 상징이며 신 유교의 상징.

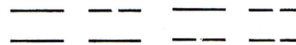
가)



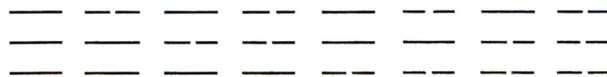
나)



다)



라)



1) 태극

변화 자체(change)로서 궁극적 실체이며 음양의 일치와 조화를

나타냄.

음양의 본질(intrinsic)은 실체(entity)가 아니라 _____

즉 변화가 실체를 우선하며 변화가 음양을 만들.

이러한 사고는 서양의 사고와 반대.

2) 음양

음양은 _____의 상징이지 실체나 본체(substance)의 상징이 아님.

존재가 변화의 산물이라는 것은 이해하기 어려움.

왜냐하면 서구의 사고는 변화가 존재의 산물이라고 생각하기 때문.

동시에 변화는 행동만이 아니다.

이는 행동과 비행동(action and inaction),

변화와 변화없음 모두를 포함하고 있음.

변화없음을 변화로 이해해야 함.

change as changeless

칼 융 : 모든 사람에게는 남성과 여성이 함께 섞여 있다.

3) 음양의 운동

양이 극대화되면(성장하면), 음이 등장하고(소멸),

음이 극대화되면 양이 등장함. 양이나 음이 무한대로 나아가지는 못함.

이 둘은 주어진 범위 안에서 나아감.

■남자에게 있는 '여성적 무의식적 인격체 '아니마' (Anima)
여자에게 있는 '남성적 무의식적 인격체 '아니무스' (Animus)

음양은 본질(substance or entity)에 우선하여 관계임.

우리는 관계를 만들기 위해 모이는 것이 아니라,

관계적인 존재이기에 모임.

우리의 관계가 '우리가 누구인가' 를 우선하고 더 중요시함.

동양 사람은 관계를 만드는데 더 많은 시간을 보냄.

선이란 것은 음을 없애는 것이 아니라,

둘의 균형을 회복하는 것.

_____가 핵심. 조화는 둘의 상호 보완 관계.

예) 사람(人)은 우리의 반대편과의 보완을 통해 온전해짐.

Either Or 가 아니라 Both and 임.

4) 오행

음양의 운동은 _____에서 나타남.

(다섯 가지 활동 또는 agents)

가) 수 화 목 쇠 토 (다섯 가지 운동이 상징으로 표현됨)

물의 기능 : 적시는 것이며 내려가는 것.

불 : 태우고 올라가는 것.

나무 : 굽어지고 곧아지는 것.

금(쇠) : 수정하는 것.

토 : 뿌리고 거두는 것.

이 다섯 움직임이 절기와 공간의 방향과 상호 연결됨.

나) 도교의 핵심은,

도의 삶의 원칙을 실천하는 것.

이에 따라 치유와 영생의 방안 또는 마법들을 고안함.

병과 죽음은 몸 안에서 음양의 균형이 깨어지는 것.

따라서 음양의 회복이 치유.

따라서 영생이 가능함.

다) 공자:

신유교 (Neo-Confucianism)에 와서는,

음양의 철학이 새로운 능력을 나타냄.

이것이 한국과 일본에도 전파됨.

공자는 음양에 심취하면서 미래를 준비함.

후천 시대에는 동서양이 하나가 될 것이며,

진시황이 책을 불태울 것도 앎.

* 단군은 후천 시대가 오는 것을 율판에 담아서 후손들로 알게 함.

라) 동양 의학도 이 원칙을 따름.

사람 속에도 음양의 원칙이 있음.

손(Han)은,

음양(손등과 바닥)과 오행(다섯 손가락)을 통해서 모든 일을 다함.

사람은 작은 우주.

음양과 오행이 건강과 치유의 원칙.

이 원칙에 순종하는 것이 삶이요, 이를 거역하는 것이 죽음.

마) 한글 : 음양오행에서 나온 것.

다섯 개의 자음(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅅ, ㅇ)에서 모든 것이 생겨남.

ㄱ :

ㄴ :

ㄷ :

ㅅ :

ㅇ :

	괘	이진수	이름	뜻	자연	방위	가족	신체
1	☰ (☰)	111	건 (乾)	건실	하늘(天)	북서	아버지	머리
2	☱ (☱)	110	태 (兌)	기쁨	연못(澤)	서	삼녀	입
3	☲ (☲)	101	이 (離)	이별	불(火)	남	차녀	눈
4	☳ (☳)	100	진 (震)	변동	번개(雷)	동	장남	발
5	☴ (☴)	011	손 (巽)	따름	바람(風)	남동	장녀	다리
6	☵ (☵)	010	감 (坎)	험난	물(水)	북	차남	귀
7	☶ (☶)	001	간 (艮)	중지	산(山)	북동	삼남	손
8	☷ (☷)	000	곤 (坤)	유순	땅(地)	남서	어머니	배

5. 음양 사상과 기독교 신학

(아래의 내용은 박원호 목사의 신학과 무관함을 밝혀둠)

1) 성경의 가르침 : 더불어 살아야하는 세상

인간은 _____ 존재로 말하고 있으며,
하나님과 인간, 인간과 인간, 인간과 _____,
인간과 _____의 관계가 조화를 이루어야 함.

2) 하나님도 삼위일체의 관계 속에 존재하시는 분.

성부, 성자, 성령 하나님의 일치되심.
예수 그리스도는 두 본성이시며 (두 본성 사이에는)
혼돈도없고, 바꾸심도 없고, 나눔도 없고, 분리도 없으시니.
두 본성의 특성은 연합으로 사라지지 않으며,
오히려 각 본성의 특성은 보존됨으로서 한 인격이 되시나니...

Son, Lord, only-begotten, recognized IN TWO NATURES,
WITHOUT CONFUSION, WITHOUT CHANGE, WITHOUT
DIVISION, WITHOUT SEPARATION; the distinction of
natures in no way annulled by the union, but rather the
characteristics of each nature being preserved and coming
together to form one person and subsistence (hypostasis),
not as parted or separated into two persons, but one and
the same Son and Only-begotten God the Word,
Lord Jesus Christ....

3) 기독교의 신학을 이해하는 새로운 사고의 틀로 사용될 수 있음.

Either Or 가 아니라 Both and의 사고.

기독교의 여러 갈등을 해결하는 열쇠

6. 신학적 갈등과 음양 사상

1) 초월적 하나님과 _____ 하나님

초월적이기만 하면 우리와 교통할 수 없음.

그리고 자연을 품을 수 없음. 내재적이기만 하면 신성을 잃음.

성경은 둘 다를 말함.

2) 하나님의 사랑과 _____

3) 하나님의 본성 : 하나님은 본질상 성을 초월하심.

4) 산상 수훈 : 악을 변화시켜 선과 동반자가 되게 함.

하나님은 해를 선인과 악인에게 비추심. 원수를 사랑해야 함.

5) 창조주 하나님과 _____ 하나님

기독교 신학은 구세주 하나님을 강조함으로 창조주 하나님을

잊어버림. 구세주 하나님이 창조주 하나님보다 더 중요한 하나님.

‘창조주 중심의 신학’은 오늘도 창조의 역사는 진행되고 있음을

말함. 상대성 원리도 지금도 세상이 변화하고 있음을 증명함.

창조는 한 순간의 사건이 아니라 지속적인 사건.

(현대 과학과 갈등이 없음)

창조의 하나님(구세주 우선이 아닌)을 우선으로 할 때,

우리는 다른 종교의 ‘생명들’을 품을 수 있음.

* 무에서 유를 창조(creation out of nothing)

‘무’란? ‘무’라는 것은 아무 것도 없는 상태가 아니라

아무 존재도 없는 상태를 말함.

(이미 어두움과 혼란이 ‘독립적으로’ 존재함을 말함이 아님)

따라서 ‘non being’ 은 _____을 말함.

창조주 하나님은, non being,

존재의 원천으로서 모든 만물의 원천이 되심.

만일 하나님이 혼란으로부터 창조했다면

하나님은 창조주가 아니라 형성자일 뿐.

따라서 창조주와 피조물 사이에 _____이 있으며,

창조주와 피조물은 본질상 분리될 수 없음. 세상과도 마찬가지로.

그 관계는 _____관계임.

둘은 연합되어 있지만 그러나 동일한 것은 아님.

(United but not identical)

6) 삼위일체 이해 :

초대 교부들은 바르게 이해해야 함.

그리고 그 후 신학자들이 플라톤이나 아리스토텔레스의

이해를 수용함으로 더 혼돈됨. 음양의 사고로 해결하면 됨.

일치(Unity) 와 다양성(Diversity)의 문제가 해결됨.

7) 성령 이해

성령: _____ 또는 _____으로 표현됨.

바람: 자연 운행과 질서의 능력

호흡: 생명의 능력

“하나님은 영이시니...” (요 4:24)

하나님은 숨이시면서 호흡

따라서 사람을 주관하시면서 동시에 자연도 주관하심.

하나님은 인격적이면서 동시에 비인격적(자연의 경우)

성령은 물질과 영혼을 모두 포함함.

하나님의 영이 수면에 운행하심 :

이는 성령과 물질을 분리해선 안됨을 말함.

물질과 영은 서로 의존함.

* 모든 것은(spiritual and material) 음양의 상호 작용에서 생겨남.