

“말씀의 케리그마”

2008. 9. 10(수), 20(토) 강사: 박원호 목사(주님의교회 담임)

1. 계약했다구요?

● 성경에 나타나는 세 가지 기본 계약 타입 ●

1) 약속 계약 Promissory covenant.

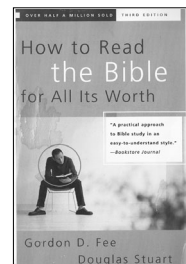
- 서로에게 약속함
- 창21: 22-34 아브라함과 아비멜렉의 약속(즉석)

2) 보상에 기초한 계약

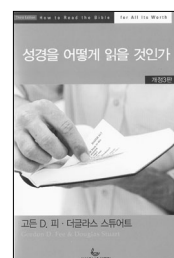
- 창12:1-9 한쪽에서는 보상을 주고 상대방은 충성을 약속하고 여
기서 아브라함은 하나님께 약속은 하지 않음
- 대신 사랑, 충성으로 응답함
- 구약의 가장 거룩한 계약의 타입
- 모든 아브라함의 자손들을 지켜야 함

3) 규칙에 기초한 계약

- 인간은 규칙에 따라 삶. 어릴 적에는 부모의 규칙, 어른이 되면 사
회의 규칙. 그 대신 안전과 보호를 약속받음
- 이 계약(Suzerainty)은 신구약에 발견되며, 하나님이 규칙을 강
요하고 백성들은 지켜야함
- 대신 보호와 지원을 약속함. 불순종은 나쁜 결과를 가져옴
- 구약의 다섯권의 책이 바로 이 계약의 전형. 613개의 법들이 있음
십계명이 대표적(출20: 1-17, 신5:6-21)



참고 저작: Gordon Fee
and Douglas Stuart,
"How to Read
The Bible?"
(Zondervan, Grand
Rapids, MI, 2003)



2. 어떻게 성경을 읽을 것인가?

1) 읽는 것은 해석하고 적용하는 것

2) 성경의 장르가 다르기에 읽는 것을 배워야 함

예) 전도서 12장(은유), 비유(한 가지 메시지), 계시록(상징)

3) 우리는 우리의 경험, 사고방식, 문화로 읽고 해석함

갈릴리 호수? 십자가(+ or T)?

육신?(롬13:14) 옷, 음식?

4) 말씀은 구체적인 시대의 사건임(역사적 구체성)과 동시에
모든 시대와 모든 사람에게 적용되는 말씀임(영원한 연관성)

5) 우리의 과제

가) 첫째 과제: 기록될 당시의 메시지를 들어야 함: 시대 배경,
언어, 지리, 문화 등을 알아야 함

나) 둘째 과제: 지금 여기에서 어떻게 적용되는가?

3. 케리그마(Kerygma)가 뭐요?

1) 성경의 (외적)구성:

구약: 율법서, 예언서, 성문서,

신약: 복음서, 역사서, 교리서신, 목회 서신, 계시록

목적: “온전한 신앙”

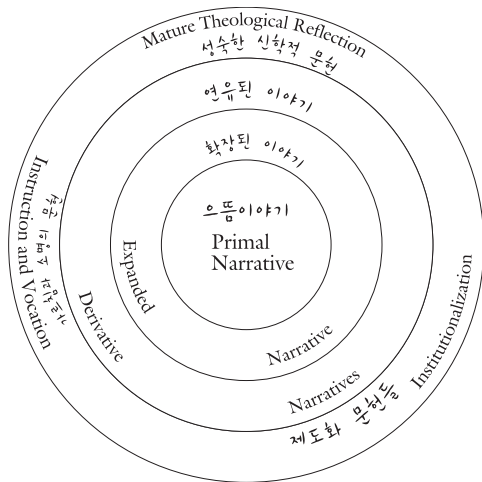
율법적 신앙, 예언자적 신앙, 성문서적 신앙이 균형을 가져야함

2) 성경의 내적인 구성

- 가) 으뜸 이야기: Kerygma
- 나) 확장된 이야기
- 다) 연유된 이야기
- 라) 제도화 문헌
- 마) 성숙된 신학 문헌
- 바) 가르침과 소명의 문헌

으뜸 이야기(The primal narrative)	
가장 단순하고 기본적이고 타협할 수 없는 이야기로서 성경 신앙의 핵심. 이를 구약에서는 Credo라고 말함 (Root Story) 신약에서는 Kerygma라고 말함 가장 깊이 믿고 지속적으로 암송할 이야기. 설명할 필요도, 증명할 필요도 없음	
구약:	신약:
1) 신 26: 5-9	1) 고전 1: 23
2) 수 24: 1-13	2) 고전 3: 1
3) 출 15:1-8	3) 고전 15: 3-8
구약의 Credo 요약 :	1) 엄청난 불확실성(precariousness)가운데서 조상들에게 주신 약속 2) 하나님께서 능력으로 종 (노예)에서 자유케 하심 3) 하나님께서 광야로 인도하시고 그 가운데서도 양육하시고 돌보심 4) 하나님께서 이스라엘을 약속하신 땅으로 인도하심
신약의 Kerygma 요약 :	1) 예언이 이루어졌으며, 새로운 시대가 그리스도가 오심으로 시작됨 2) 메시아는 다윗의 자손 3) 메시아는 성경에 따라 죽으시고, 우리를 현재의 악한 세대로부터 구원하심 4) 메시아는 묻히심(buried) 5) 메시아는 성경에 따라 3일후에 살아나심 6) 메시아는 하나님의 아들이로서 하나님 우편에 앉아가시며, 산자와 죽은 자를 다스리심 7) 인류의 심판자와 구세주로 다시 오심 8) 성령을 부어주심

확장된 이야기(the Expanded narratives)
원래 이야기가 시간이 지나면서 확장됨 예) 창 12-50장은 조상들의 이야기로서 이는 약속의 확장을 말함 신약의 경우는 kerygma가, 주님의 탄생과 사역과 죽음, 부활로 확장됨
연유된 이야기들(Derivative Narratives)
모세와 여호수아의 이후의 이야기들(구약)과 예수 이후의 교회 이야기들
제도화 문헌들(The literature of Institutionalization)
모든 공동체는 당연히 처음 이야기를 보존하고 더욱 발전시키기 위해 조직을 갖추어야 했음 출25-40장, 딤후 24, 디도서
성숙한 신학적 문헌(Literature of Mature Theological Reflection)
신명기와 로마서는 성숙한 신학적 산물
가르침과 소명의 문헌(Literature of Instruction and Vocation)
예언서들(사-말)과 성문서 일부(욥, 전), 신약의 서신서들(고전-유) 공동체의 설교가와 교사들이 특정한 상황에서 선포한 믿음의 고백들



4. 이야기를 읽는 것도 돈 주고 배워야 하나요?

1. 이야기: 구약의 40프로, 신약의 경우 복음서와 행전이 대표적

2. 이야기의 본질: 과거의 이야기를 오늘에 전해주는 것.

성경의 이야기는 성령으로 영감을 받았고 하나님의 이야기.

3. 세 부분으로 구성됨:

1) 등장인물: 주인공(하나님), 갈등자(사탄), 참여자(하나님의 백성)

2) 구성: 시작 - 갈등- 전개- 절정- 종결

3) 구성의 해결: 새 하늘과 새 땅을 회복시킴

4. 이야기는 세 차원을 가짐

1) 셋째 차원: 창조 전체에 걸친 하나님의 계획.(첫 창조, 죄와 인간의 타락, 구속의 필요, 그리스도)

2) 둘째 차원: 하나님의 구속하는 이야기: 아브라함의 부르심, 족장들, 애굽의 노예, 출애굽, 시내산의 계약, 왕국의 파괴, 바벨론 포로....

3) 첫째 차원: 수많은 작은 이야기들

5. 이야기의 특징들:

1) 나레이터의 역할은 독자가 이야기 속으로 들어오도록 하는 것

2) 하나님의 관점을 전해야 함; 이야기 자체가 메시지를 전함.

3) 인물이 중심이 아니라 장면이 중심

6. 우리가 범하는 오류들:

1) 알레고리로 해석하는 것: 영적인 해석으로 역사성이 없음

2) 이야기의 부분을 떼서 해석하는 것: 전체 메시지와 다름

3) 도덕적 교훈으로 가르치는 것

4) 자신의 목적을 위해 이야기를 사용하는 것:

5) 등장 인물을 드러내는 것