

“시편을 어떻게 읽을 것인가?”

2008. 10. 8(수), 11(토) 강사: 박원호 목사(주님의교회 담임)

아
십
니
까
?

_____ 이 인용한 유일한 책?

성경에서 가장 긴 장과 가장 짧은 장이 포함된 책

성경에서 가장 긴 책

성경의 중앙 장이 기록된 책(시편 _____편)

그 앞에 _____장, 그 뒤에 _____장

중앙 장까지 전부를 합치면? _____장.

이를 다시 분리해서 보면? 118편 _____절의
말씀은?

1. 고대 이스라엘에서의 시편 사용

1) 예배 때 사용하기 위한 기능적인 노래들

성전 예배 때 주로 사용, 그러나 모든 삶의 예배 환경 속에서
사용됨. 삶이 곧 예배!

- 비극의 때에 -- 88, 91
- 승리의 때에 -- 66, 92
- 서로 도왔던 궁핍의 때에 -- 23, 37, 42
- 회개하고 고백했던 불순종의 때에 -- 32, 51
- 하나님을 발견했던 외로웠던 때에 -- 62, 71
- 하나님의 율법을 발견했을 때에 -- 119

2) 저작 시기 (대부분의 시편들은 저작 시기를 모름)

- 1-41편 (창세기를 따라) 하나님과 함께 하는 인간
- 42-72편(출애굽기를 따라) 노예, 구속, 그리고 자유
- 73-89편(레위기를 따라) 성막 예배
- 90-106편(민수기를 따라) 광야의 삶
- 107-150편(신명기를 따라) 구원과 승리

▶ 이런 사실 때문에 무려 150
권의 시편이 남아 있음

▶ 히브리 민족의 삶 전체를 구
약 오경에 따라서 다섯 구분
으로 나눔 (내용은 모세에서
바벨론 귀환까지 다루고 있
음)

▶시편은 신약에서도 널리 사용됨. (엡 5:19, 골 3:16)

▶time bound but timeless

▶동의어 병행: 예) 19편-두 번 째 줄은 같은 내용의 반복

▶은유적 어휘: 산들이 양처럼 뛰고(114:4) 원수들이 입에서 칼을 내뿜음(59:7)

3) 시편의 저자

다윗: 73개. 모세: 1(90), 솔로몬: 2개(72, 127),
아삽의 아들들과 고라의 자손들: 여러 개.

4) 시편이 사랑받는 이유?

- 감정에 호소하며 반응을 요구
- 모든 시대를 넘어선 보편성: 다윗의 시편은 자신과 이스라엘과 우리 모두의 시편
- 따라서 해석도 개인으로도, 공동체적으로도 할 수 있음
- 특정 시대에 기록되었으나 시대를 넘어서
- 내면으로 깊이 새겨지도록 요구함으로 깊은 영적, 도덕적 지적인 보화를 갖게 함.

2. 시편의 해석

- 시편 해석의 주된 문: 이스라엘과 우리의 기도
(율법서와 예언서는 하나님께서 우리에게, 시편은 우리가 하나님께!)
- 따라서 특별한 읽기와 해석을 요구함: 본질, 다양한 타입, 형태와 기능들을 알아야 함.
- 그러면 어떻게 이 글이 “하나님의 말씀”이 될 수 있는가?
(시편은 우리 자신을 하나님께 표현하도록 돕고, 하나님의 길을 생각하도록 도움)

1) 시로서의 시편 (the Psalms as Poetry)

- 본질상 마음을 통해 뜻이 전해지며, 언어들은 의도적으로 감정적
- 동의어 병행(synonymous parallelism)들이 많이 일어남

2) 시편은 자체로 음악적 시편

3) 시의 어휘들은 은유적인 목적을 가짐

3. 문학으로서의 시편 (The Psalms as Literature)

- 1) 여러 다양한 타입들이 있으며 각 타입은 나름대로의 구조적 특징들을 가짐
- 2) 각각의 시편은 문학적 단위로서 자체의 통합성(integrity)을 가짐: 하나의 진주 목걸이
- 3) 시편의 타입들: 7개의 범주

● 탄원 (Laments)의 시편. 가장 큰 그룹. 60개 이상

- a) 개인적인 탄원시들(3, 22, 31, 42, 57, 71, 88, 120, 139, 142): 깊은 신뢰를 바탕으로 주님께 갈등, 고난, 실망을 표현
- b) 집단 탄원(12, 44, 80, 94, 137).

→ 2001년 9 11 사태 때, 시편 88편

● 감사의 시편

주님께 기쁨을 표현. 합쳐서 여섯개의 집단 시편들(65, 67, 75, 107, 124, 136)과 10개의 개인 감사 시편(18, 30, 32, 34, 40, 66, 92, 116, 118, 138)

● 찬양 시편 (Hymns of Praise)

하나님의 하나님 되심, 하나님의 위대하심, 은총을 찬양함. 우주의 창조자(8, 19, 104), 보호자 은총자(66, 100, 111, 114, 149) 역사의 주인(33, 103, 113, 117, 145-147),

● 구속사 시편들 (Salvation-History Psalms)

78, 105, 106, 135, 136

● 축하와 긍정의 시편 (Psalms of Celebration and Affirmation)

- 첫 그룹은 계약 갱신 예배: 50, 81

다양한 패턴들:

단어나 소리들을 반복하거나 알파벳 첫 글자를 사용함(119편)

■ 시편의 세 가지 기본적 유익함

- ① 시편은 예배의 인도자료로 사용할 수 있음
- ② 시편은 어떻게 하나님께 정직하게 연결할 수 있는가를 보여줌
- ③ 시편은 하나님께서 우리에게 행하신 일들을 돌아보고 묵상하는 것의 중요함을 일깨워줌

- 다윗의 계약 시편: 89와 132. 다윗의 계약시편으로 하나님이 다윗의 자손을 선택함을 찬송함.
- 다윗의 왕권을 찬양: 2, 18, 20, 21, 45, 72, 101, 110, 144
- 왕의 대관 시편(entronement psalms): 24, 29, 47, 93, 95-99
- 시온의 노래들(the songs of Zion) 또는 예루살렘의 노래들(the songs of Jerusalem)-46, 48, 76, 84, 87, 122

● 지혜 시편들 (Wisdom Psalms)

여섯 개의 시편들(36, 37, 49, 73, 112, 127, 128, 133)

● 신뢰의 노래들 (Song of Trust)

10개(11, 16, 23, 27, 62, 63, 91, 121, 125, 131)

절망 가운데서도 하나님은 신뢰할 수 있으신 분

● 해석의 본보기들

1) 탄원시에는 6개의 요소들이 있음

부르짖음(address), 불평(complaint), 신뢰(trust), 구 원(deliverance), 확신(assurance), 찬양(praise)

2) 감사의 시편: 138편

5개의 요소들: 소개(introduction), 곤고함(distress), 탄 원 (appeal), 구 원 (deliverance), 증거(testimony)

3) 저주 시편(Imprecatory Psalms)에 대한 특기할 점)

- 인간 감정의 모든 범위들이 표현되고 극단적인 것도 표현됨
- 타인에 대한 분노를 하나님께 향할 때, 이를 저주 시편이라고 부름
- 그러나 죄는 짓지 말라고(4:4) 하심
3, 12, 35, 58, 59, 69, 70, 83, 109, 137, 140

→ 주님의 원수 사랑의 가르침과 위배?