



제 5단계: 세상을 바꾼 위대한 이야기들

새로운 창조

계 1:1-20

2009. 11. 18.(수) 11. 21.(토) 강사: 박원호 목사(주님의교회 담임)

1. 계시록의 본질

위로와 소망의 책 : 당시 핍박받는 교회들에게 보낸 편지
하나님의 구원 역사에 대한 계시(역사)

2. 계시록의 구조

1:1-8 개막사

1막 1:9- 3:22 일곱 교회에 보낸 편지

2막 4:1- 8:1 일곱 인(교회에 닥친 고난)

3막 8:2- 11:18 일곱 나팔(세상에 대한 경고)

4막 11:19- 15:4 우주적 투쟁

5막 15:5- 16:21 일곱 대접(세상에 대한 징벌)

6막 17:1- 19:10 음녀 바벨론(정의의 말)

7막 19:11- 21:8 궁극적 실재에 대한 환상(천년왕국)

8막 21:9- 22:19 신부 예루살렘

22:20,21 폐막사

사건들은 분리된 것이 아니라,

뒤의 사건들은 앞의 사건들에 의존함.

예수를 통해 인간의 역사를 다스리는 하나님의 역사신학.

(아시아 7 교회 : 에베소, 서머나, 버가모, 두아디라, 사테, 빌라델비아, 라오디게아)

계시록 해석의 열쇠: 7

일곱 영(1:4), 일곱 교회(1:11), 일곱 등잔(1:12), 일곱 별(1:16)...

상징적 숫자이며 완전을 상징.

하나님의 창조: 7일. 일주일 7일, 7년째 땅이 쉬어야 함.

계시록에서는 7이란 숫자를 사용함으로

교회의 핍박은 특정한 지역의 문제이거나 일시적인 문제가 아니라

이 땅이 하나님의 나라 전체에 해당한다는 것을 강조.

3. 계시록의 중심

1) 교회의 주(Lord of the Church)

2:1-3:22

그리스도는 각 교회의 성격과 삶뿐만 아니라 각 교인의 위치와 문 제들도 알고 계심.

주님은 연약함을 충분히 알고 계시고 동정하심.

또한 기독교를 반대하는 어떤 형태의 세력도 용납하지 않으심.

살았으나 죽은 자(3:1) 미지근한 자(3:16)는 그리스도의 교회에 용납되지 않음.

회개하는 자는 온전히 받아들이심.

2) 역사의 주인

세 번째 부분에서 그리스도는 역사와 세상의 주인.

시간과 공간 안에서 감각으로 바라보는 세상의 일들을 넘어선 실체가 있음을 알아야 함.

3) 양

그리스도의 역할은 죽임 당한 양(5:6)

양의 이미지는 일곱 이상에서 24번 이상 나타남.

이 양은 능력과 부와 지혜, 힘, 영광, 축복을 가지심 (5:12) 일곱개의 위대한 특성은 이상이 전개되는 동안 결코 사라지지 않음.

4) 다른 이미지들

왕으로서의 이미지(19:11-21)

5) 아버지 하나님

그리스도와 하나님과의 관계(1:8). 주 되신 하나님.

전능하신 하나님(4:8), 우리의 주(11:5) 마지막 하나님께서 모든 눈 물을 씻기시는 모습 외에는(21:3-4) 하나님은 소극적임(보좌에 앉

으심. 4:2) 하나님은 24장로와 4 천사로 둘러싸임.

6) 세상에서의 교회

교회는 그리스도의 교회로서의 부르심에 충실할 때만이 교회가 될 수 있음.

아울러 교회의 주님은 역사와 세상의 주님. 성도들은 세상에 대해 염세주의 또는 무관심할 수 없으며 시대의 징조들에 관심을 가져야 함(마 16: 2-4). 주님과 함께 참여해서, 옛 시대가 무너지는 가운데 새 시대가 오도록 사명을 감당해야함.

2:1- 3:22까지의 7교회에 주는 메시지의 핵심: 그리스도가 교회의 주인.

4. 계시록의 내용

1막 7 교회 1:9-3:22

교회를 측정하기:

개 교회와 전체 교회는 항상 자신을 엄격하게 살펴야 함.

일곱 교회는 전체 교회를 상징함.

모든 시대, 모든 장소에서의 교회를 대표함.

전형적인 조건들:

대부분의 교회들의 문제들은 이 처한 지역이 가진 모습들.

교회는 지역을 대표하는 것이 아니라

그리스도의 의미를 밝혀야 함.

비판과 회개

교회의 위험은 세상적인 요소들(바알 2:14-15, 이세벨 2:20)을

자기 비판 (self-criticism)은 교회의 생명. 그 기준은 세상의 기준이 되어서는 안 됨.

에베소(2: 1-7)교회는 많은 면에 있어서 세상적으로 성공한 교회. 열심히 일하고, 인내하고, 거짓 교사를 분별하고,... 그러나 심각한 회개를 요청받을 뿐 아니라 교회로서의 지위를 잃을 위기. 표면 아래에는 심각한 문제가 있음

아울러 이 부분은(4:11), 그리스도가 모든 것을 주관하심을 나타냄. 양의 일곱 뿔과 일곱 눈은 완전한 권위를 상징하며, 전지전능하심을 말함.

두루마리는 구약에서 빌려온 상징으로(겔 2:9-10), 앞으로 드러날 미래를 나타냄.

받아들이며 존귀하게 여기는 것.

이것들은 무해하게 보이고 매력적으로 보임. 교회의 주된 위협은 내적인 것.

교회가 항상 가질 자세는 자기 점검, 자기 비판, 고백.

2막 일곱 인 4:1- 8:1

4장과 5장은 준비행동.

4:2절에서 “성령에 감동되었더니”라는 말은,

앞으로 기록한 일의 관점을 말함.

보좌에 앉으신 하나님은 보석과 같은 것으로만 은유될 수 있는 분.

이 기술에서 독자는 하나님만이 우주의 통치자임을 확신함.

창조주로서 하나님의 지위는 결코 흔들림이 없으며(4:11)

어떤 환경에서도 주권이 위협받지 않음.

이제 관점이 하늘에서 땅으로 옮겨지면서,

극적인 반전이 일어남.(6:1-7:17)영광과 찬송 대신에,

엄청난 고통들이 기록됨.

인(seal)은,

인류에 대한 하나님의 목적과 계획을 상징함.

두루마리 양쪽: 이는 하나님의 역사와 인간의 역사 양면을 보여줌.

첫 번째~네 번째 인(네 명의 말탄 자)(6:2-8)는

인간 문명이 무력과 전쟁과 기근과 다른 파괴적인 힘들로 인해 파괴됨을 나타냄.

다섯 번째 인(6:9-11)은 하나님의 말씀에 충성한 종들의 순교를 말하며,

여섯 번째 인(6:12-14)은 이 땅의 혼돈과 거주자들의 두려움을 말함.

6:16절에서는 양의 진노가 나타나면서,
독자들로 하여금 땅위의 모습들에 대한 대답을 제공함.

양의 진노는 결코 세상의 진노와 다름.

그러면 양의 진노는 무엇을 의미하는가?

하나님의 사랑은 결코 감정적 사랑이 아님.

이는 결코 인간의 죄를 간과하지 않으심.

대신,
하나님의 사랑은 죄와 고통에 대한 치유책을 제시하심.

이것이 바로 양의 진노가 상징하는 것.

즉, 인간의 죄에 대한 하나님의 사랑의 응답

미래에 대한 첫 번째 비전은,
그리스도를 배척한 세상의 미래를 말함.

문명과 땅의 파괴는 이를 나타냄.

4명의 말 탄자가 이 땅에 고통을 뿌리는 것은,
바로 그리스도를 배척한 세상의 모습을 나타내는 것.

하지만,
이 땅에는 여전히 하나님의 말씀에 충성된 종들이 있음.

(6:9)

7:4-8절에 나타난 12 이스라엘 지파는 바로 이들.

$3+2+2=7$ 이며 1000은 무한한 수를 상징함.

14400은 구원받은 자의 수를 말함.

이들은 진실한 하나님의 백성들.

이들의 기준은 7: 14절.

이제 전체 비전의 시작이 마련됨.

이 시기는 역사의 특정한 시기가 아니라, 모든 역사적 시기의 상황

나팔은 우리가 일상생활의 분주함 가운데서도, 우리의 궁극적 관심에 초점을 기울이도록 함. 즉, 선과 악의 싸움으로 관심을 갖도록 하며 이에 참여하도록 함.

하나님을 떠난 사람들은, 이 땅을 자신들의 영원한 터전으로 삼지만, 도리어 이 땅을 망침.

을 말함.

한편으로는 하나님의 양을 거부한 사람들과 양을 받아들인 사람들 (7:3)

6:12-14절의 자연재앙은 이 땅의 끝이 아니라 자연조차도 그리스도 없이는 유지될 수 없음을 말함.

3막 일곱 나팔: 8:2-11:18

일곱 천사가 나팔을 불.

일곱 번째 인을 떼자(8: 1) 이는 동시에 두 번째 환상의 시작.

이는 첫 번째 환상을 더 정교하게 말하는 것임.

구약에서 나팔은 하나님의 간섭을 말함.(사 27: 12-13)

8: 3-5절의 작은 막간은, 구원 받은 사람들의 운명이 어떠할까가 두 번째 환상의 중심이라는 것을 일러주는 암시.

그들의 기도는 7 나팔 소리에 천둥과 같은 전주를 만듦.

하나님이 없는 자연

첫 네 나팔:

다양한 땅의 재앙들(8:7-12)을 말함.

이러한 재앙들은 당연히 하나님께 불순종한 결과들.

다섯 번째와 여섯 번째 나팔은(9:1-21)

자연 재앙에다 사탄의 두려움이 합쳐짐.

하나님을 떠난 사람들은 사탄의 세력에 복종함.

9:7-11 황충의 얼굴은 사람의 얼굴 같음.

9:13-19 2만만의 숫자는 공포를 더함.

4막 우주적 투쟁 11:19- 15:14

1) 바다에서 나온 짐승

- 2) 땅에서 나온 짐승
- 3) 어린양과 그를 따르는 자들
- 4) 은혜와 멸망과 경고의 천사
- 5) 마지막 추수
- 6) 다섯 번째 장면 예고 15:1
- 7) 승리의 노래 15:2-4

5막 일곱 대접 15:1- 16:21

6막 음녀 바벨론과 일곱 정의의 말 17:1- 19:10

7막 19:11- 21:8 궁극적 실재에 대한 일곱 환상

8막 21:9- 22:19 신부 예루살렘

폐막사: 22:20,21

새 예루살렘은 교회에 대한 요한의 비전이자 하나님의 구속받은
백성들의 공동체.

여기서 성경은,

교회의 엄청난 힘을 보여주고 있음.

새 예루살렘은 결코 먼 미래의 공동체가 아니라,

이 땅에 하나님의 뜻을 이루는 중심 기관.