



7 단계 : 하나님의 모습을 빚어가는 사람들 : 하나님의 나라와 영성

“영적 성숙과 말씀 사랑”

딤후 3 : 14 - 17

2010. 9. 15 (수), 18 (토) 강사: 박원호 목사 (주님의교회 담임)

1. 성경의 본질

_____ 자신을 알려주시며,
 하나님의 성육신인 _____를 알려주시며,
 하나님의 _____을 일러주시면서 어떻게 우리가 그 법을 어겼는지,
 예수님의 죽음은 _____ 죄를 위함이며,
 어떻게 사는 것이 하나님이 기뻐하시는 삶인지,
 _____의 역사를 일러주심.

2. 하나님의 말씀을 듣기(Hearing)

지속적으로 하나님의 말씀이 선포되는 교회에 참여함.

(눅 11: 28) 들을 귀 있는 자는 들으라!

(롬 10: 17) 믿음은 들음에서 나고...

3. 하나님의 말씀을 들을 준비

들음(hearing)은 단순한 듣기(listening)가 아니라 개발해야 할 훈련임.

1) 하나님의 말씀을 읽는 것 :

미국은 전 국민의 _____ % 만 매일 성경을 읽음.

절반 이상이 한 달에 한 번 이하 또는 거의 없음.

바르나(Barna) 통계 : 중생한 기독교인들 가운데 _____% 만 매일

성경을 읽음.

23%는 한번도 읽은 적이 없음.

주님의 질문과 고백.

"너희가 들었으나" 로 말씀을 시작하심.

"사람은 하나님의 입에서 나오는 모든 말씀으로 산다!"

2) 어떻게 성경을 즐길 것인가?

"우리는 얼마나 규칙적으로 성경으로 나아가야 하는지 우리 자신에 대해
현실적으로 정직해야 한다.

얼마나 자주 우리는 문제나 유혹이나 압박 받고 있는가? _____!

얼마나 자주 우리는 가르침과 인도와 더 큰 격려를 필요로 하는가? _____!

얼마나 자주 우리는 하나님의 얼굴을 보아야 하며, 음성을 들어야 하며,
손길을 느껴야 하며, 능력을 알아야 하는가? _____!

이 모든 질문에 대한 대답은 동일하다. _____! _____

4. 지속적인 성경 읽기의 세 가지 실질적인 제안들

1) 시간.

성경 읽기의 근본 문제: "_____". 책이 너무 두꺼움.

그러나 실제로 성경테이프는 _____시간이면 읽음.

대부분의 사람들이 두 주동안 텔레비전 보는 시간.

15분 정도로 전체를 한 해에 읽을 수 있음.

자기에게 맞는 시간을 찾을 것.

매일 같은 시간. 잠자기 전은 안 됨.

하루에 3장, 주일은 5장이면 일년에 끝낼 수 있음.

2) 성경 읽기 계획(Bible reading Plan)을 찾을 것.

3) 적어도 한 번 읽을 때마다 한 단어, 또는 한 구절을 묵상할 것.
묵상없이 읽기만 하면 거의 기억도 나지 않음.

5. 말씀을 공부하기

성경의 세 가지 예:

1) 스 7 : 10 가르치기 전에 자신이 먼저 _____ 함.

2) 행 17 : 11

3) 딤후 4 : 13

우리의 문제 : 성경이 어렵거나 지루해서가 아니라 _____ 때문.

영적 독서의 본질과 실천

연에 편지를 읽는 것과 아침에 신문을 읽는 것의 차이는?

하나는 _____, 다른 하나는 _____.

영적 독서 : 명상적, 기도적(reflective, prayerful).

서두르지 않으며 마음을 열고 들리는 음성에 기꺼이 응답함.

이는 속도와 양이 아니라 깊이와 수용성.

목적 : 우리 자신을 개방해서 _____ 을 듣는 것.

성경의 본질 :

(파커 팔머: 성경을 읽은 동기는 호기심과 동기가 아니라 사랑)



어떻게 영적인 독서를 할 것인가?

- 1) 성경을 기록한 성령이 우리에게 말하도록 해야 한다!
: 우리가 성경을 읽는 것이 아니라 성경이 우리를 읽는 것

영적 독서의 목적 :

깊이 들어가고 우리를 _____ 하는 것.(양이 목적이 아님)

삼상 3 : 10 "주여 말씀 하옵소서 종이 듣겠나이다."

---> 묵상(meditation)의 방법을 말함. 시편 1:1-2

베네딕트의 Lectio Divina(칼빈도 이 방법을 사용함)

영적 독서의 춤 사위 (The Dance of Lectio Divina.)

4 차원 : 4 basic phases :

Lectio, Meditatio, Oratio, Contemplatio.

(물론 엄격한 순서는 아니며 굉장한 융통성이 있으며 마치 춤과 같음)

- 1) **Lectio** : 명상하며, 천천히 나아가며 한 번에 한 입씩 먹는 방식
- 2) **Meditatio** : 적극적인 _____을 통해 그 본문의 자리에 들어가는 것.
우리의 이야기(Our stories)와 성경의 이야기(His Story)의 연관을 찾는 것.
이는 마음(heart)의 차원에 들어가는 것.
우리의 기억, 소망, 감정들 이 모두 참여함.
- 3) **Oratio** : 이는 입으로 하는 말을 의미함.
우리의 명상에서 자연스럽게 나오는 기도를 말함. 마음에서 하나님께 드리는 기도
- 4) **Contemplatio** : 말이나 생각이나 이미지를 넘어서서 _____ 또





는 _____으로 넘어가는 것. 이는 본질적으로 휴식과 놀이
(rest, play)이며 하나님 안에서의 안식의 시간.

Oratorio에서 우리가 분노도, 걱정도, 기쁨도 표현하다가, 이제는
평안을 갖는 것.

소가 풀을 먹을 때 :

처음에는 풀을 찾아 먹는다(lectio) 앉아서 되새김질한다(meditatio)
여기서 젖을 만들고(oratio) 크림을 만든다(contemplatio)

스스로에게 일러주어야 함 : “하나님이 지금 여기서 나와 함께 하신다.”

물론 느끼지 못하지만 믿음으로 받아들여야 함.

감사하고 인도를 기도할 것

천천히 읽을 것.

때로는 묵독은 마음이 흩어지기에,

큰 소리로 읽는 것이 더 나음.

그러면 소리가 귀에 메아리칩.

어떤 단어가 의미있게 다가오면, 반추하라.

무슨 뜻이냐? 왜 의미 있느냐? 나와 어떻게 관련 있느냐?

하나님이 무엇을 말씀하시느냐?

이 본문으로 기도가 나오도록 하라.

이 말이 어떻게 당신을 기도하도록 하느냐?

마지막으로, 모든 생각과 느낌, 의도를 하나님께 드러라

