



11 단계 : 주님의 발자취를 따라

“신약시대의 예루살렘”

2012. 2. 15 (수), 2. 18 (토) 강사: 박원호 목사 (주님의교회 담임)

예루살렘 지도 그리기

*뒷면 지도 참고

I. 성벽 그리기 (검정색 싸인펜)

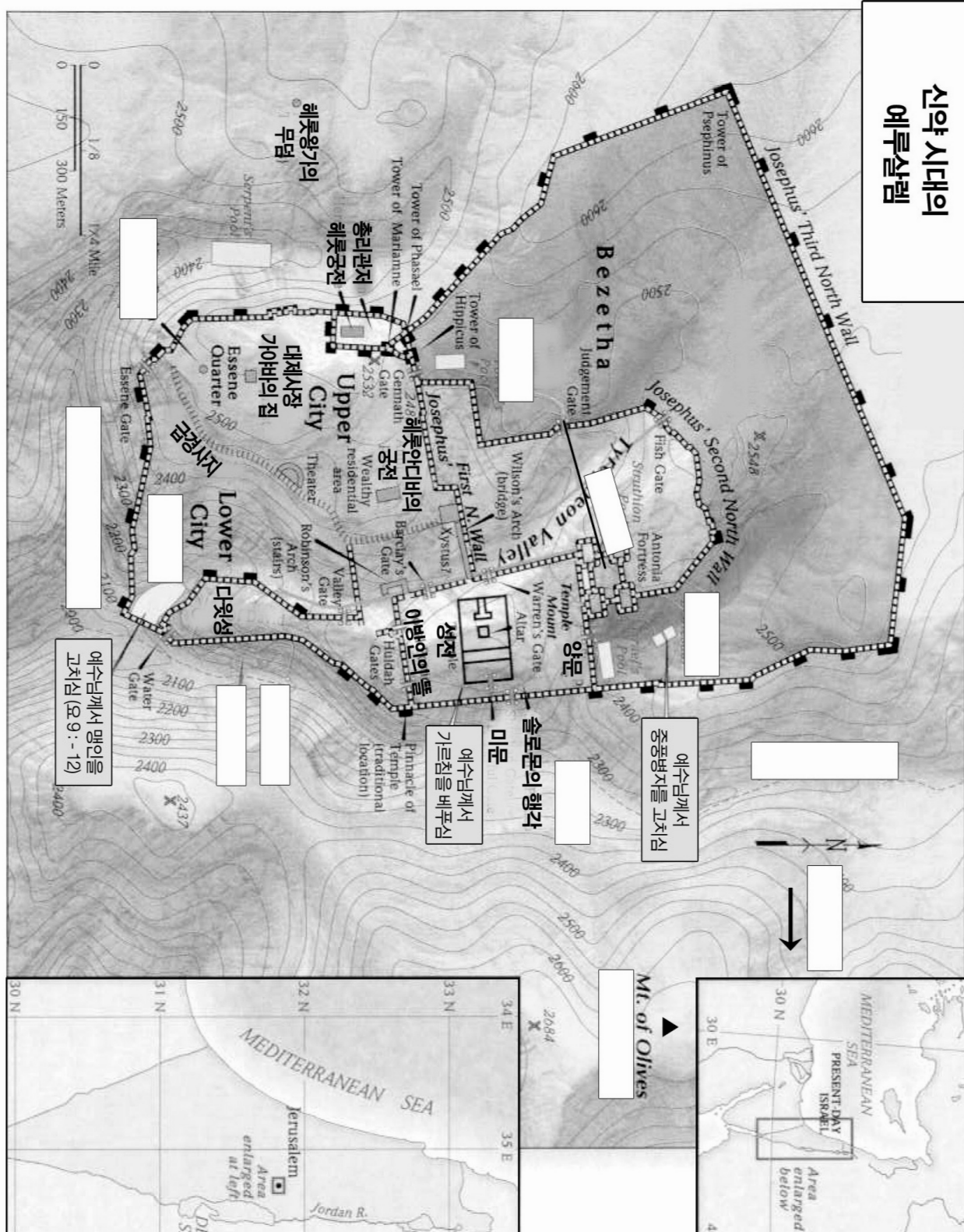
1. 성전 : 성전을 찾고 성전을 둘러싸고 있는 성벽을 그린다.
2. 다윗성 : 성전 아래 다윗성을 둘러싸고 있는 성벽을 그린다.
3. 다윗성에서부터 시계방향으로 총리관저 부근을 지나 성전 서편에 이르는 성벽을 그린다.
4. 헤롯안디바의 궁전 인근에서 시계방향으로 북쪽 내부 성벽을 그린다.
5. 총리관저 인근에서 시계방향으로 북쪽 외부 성벽을 그린다.

II. 골짜기 그리기 (갈색 싸인펜)

1. 기드론계곡 : 동쪽 성벽을 따라 갈색으로 긴 줄을 내리긋는다.
맨 위쪽에 “기드론계곡”이라고 쓴다.
2. 힌놈계곡 : 서쪽 및 남쪽 성벽을 따라 갈색으로 줄을 긋는다.
남쪽 성벽 아래 “힌놈계곡”이라고 쓴다.

III. 예루살렘 내 주요지명 표시하기 (초록색 싸인펜)

1. 성전 부근 : “성전”, “이방인의 뜰”, “솔로몬의 행각”, “미문”, “양문”이라고 표기된 곳에 싸인펜을 칠한다. 양문 위쪽 빈칸에



“베데스다 연못”이라고 쓴다.

2. **성전 남서쪽** : “헤롯 안디바의 궁전”, “총리관저”, “대제사장 가야바의 집”에 싸인펜을 칠한다. 가야바의 집 아래 빈칸에 “마가의 다락방”이라고 쓴다. 다윗성 바로 아래쪽 빈칸에 “실로암못”이라고 쓴다. 다윗성 오른쪽 빈칸 두 개에 위에서부터 각각 “기혼샘”, “히스기야의 터널”이라고 쓴다.
3. **성전 북서쪽** : 가는 실선을 따라 줄을 긋고, 그 위에 “비아 돌로로사”라고 쓴다. 그 왼편 빈 공간에 “골고다”라고 쓴다.
4. **성벽 동쪽** : 산 표시 아래에 “감람산”이라고 쓴다. 감람산 위쪽 화살표 위에 “베다니”라고 쓴다. 감람산과 성벽 사이 빈칸에 “겻세마네 동산”이라고 쓴다.

IV. 예수님의 행적 표시하기 (붉은색 싸인펜)

1. 베다니에서 양문 부근에 이르는 화살표를 그린다.
화살표 중간에 “①주일(막11:1-10)”이라고 쓴다.
2. 양문 부근에서 베다니에 이르는 화살표를 그린다. 화살표가 마치는 지점에 “②주일밤(막11:11)”이라고 쓴다.
3. 성전 안에 “③월(막11:15-18)”이라고 쓴다.
4. 성전 위에 “④화(막11:27-12:44)”라고 쓴다.
5. 감람산 아래에 “⑤화(막13:1-37)”이라고 쓴다.
6. 마가의 다락방 아래에 “⑥목(막14:12-31)”이라고 쓴다.
7. 마가의 다락방에서 다윗성 아래 성문을 지나고 기드록 계곡을 건너 겻세마네 동산에 이르는 화살표를 그린다.
화살표 중간에 “⑦목저녁(막14:32-42)”라고 쓴다.
8. 겻세마네 동산 오른편에 “⑧목밤(막14:43-50)”이라고 쓴다.
9. 겻세마네동산에서 온 길을 돌아 대제사장 가야바의 집에 이르는 화살표를 그린다. 가야바의 집 왼편에 “⑨목/금(막14:53-72)”라고 쓴다.
10. 대제사장 가야바의 집에서 성전에 이르는 화살표를 그린다. 화살표가



끝나는 지점 아래 “⑩금새벽(*눅22:66-71)”라고 쓴다.

11. 성전에서 총리관저에 이르는 화살표를 그린다. 총리관저 왼편에

“⑪금새벽(막15:1-15)”라고 쓴다.

12. 총리관저에서 헤롯 안디바의 궁전에 이르는 화살표를 그린다.

궁전 아래 “⑫금오전(*눅23:8-12)”라고 쓴다.

13. 헤롯 안디바의 궁전에서 다시 총리관저에 이르는 화살표를 그린다.

총리관저 위에 “⑬금오전(*눅23:13-25)”라고 쓴다.

14. 총리관저에서 출발해서 비아 돌로로사를 지나 골고다에 이르는 화살표

를 그린다. 골고다 위에 “⑭금오전(막15:1-47)”이라고 쓴다.

